

## BIBLIOGRAPHIE ENTREE EN SECONDE

Lisez 4 œuvres (une de chaque catégorie)

### Un roman français classique du XIXème ou du XXème siècle :

MAUPASSANT *Pierre et Jean*  
HUGO *Le Dernier Jour d'un condamné*  
BALZAC *Ferragus, La Fille aux yeux d'or*  
GARY *La Vie devant soi, La Promesse de l'Aube*

### Un recueil de nouvelles / contes :

ZOLA : *La Mort d'Olivier Bécaille et autres nouvelles*  
MERIMÉE : *Carmen, Tamengo, Colomba, Mateo Falcone...*  
STENDHAL : *Vanina Vanini, Le coffre et le revenant*  
FLAUBERT : *Les Trois Contes*  
BALZAC : *Le Chef d'œuvre inconnu, l'Elixir de longue vie*

### Une pièce de Théâtre :

MOLIERE *Le Malade imaginaire, l'Avare, George Dandin, Les Fourberies de Scapin*  
ROSTAND *Cyrano de Bergerac*  
ANOUILH *Antigone*  
JARRY *Ubu Roi*  
SHAKESPEARE *Roméo et Juliette (+ Film avec Léonardo DiCaprio)*

### Un roman étranger

STEINBECK *Des Souris et des Hommes* (Américain)  
ORWELL *La Ferme des Animaux* (Américain)  
POE *Nouvelles extraordinaires* (Américain)  
WILDE *Le Portrait de Dorian Gray* (Irlandais)  
BRONTE *Les Hauts de Hurlevent* (Anglais)  
CALVINO *Le Vicomte pourfendu, Le Baron perché* (italien)  
KAFKA *La Métamorphose* (Allemand)  
REMARQUE *A l'Ouest Rien de nouveau* (allemand)  
ZWEIG *Le Joueur d'échecs, Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme* (allemand)  
TOURGENIEV *Premier Amour* (russe)